



DEVIS TECHNIQUE SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU 2020

Adresse de la salle Anaïs-Allard-Rousseau:
1425, place de l'Hôtel-de-Ville,
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H3

Adresse postale des bureaux:
Culture Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-Ville C.P. 368
Trois-Rivières (Québec), DG9A 5H3

Table des matières

Pages	Sujets
1	Page de présentation
2	Sommaire
3	Contacts de Culture Trois-Rivières
4	Mesures de la scène
5	Rideaux et autres
5	Électricité
6	Devis technique d'éclairage
7	Devis technique de sonorisation
8	Devis technique de vidéo
8	Praticables / pattes
9	Répartition des cintres et leurs fonctions
10	Plan des herses
12	Carte routière

SST : Les utilisateurs, occupants, producteurs et techniciens de scène devront suivre certaines directives afin de se conformer aux réglementations en vigueur, et ce, pour différents champs d'activités tels que, mais non exclusivement :

- Le port des équipements de protection individuelle (ÉPI) tels chaussures de protection, casques, lunettes, harnais, etc.
- La mise en œuvre de méthodes de travail saines et sécuritaires.
- Le travail en hauteur incluant les manœuvres spécialisées d'accrochage.
- L'ignifugation des décors
- Une gestion serrée nécessitant des autorisations concernant certaines activités à risque telles que, les effets pyrotechniques, l'utilisation de flamme ou de feu, l'utilisation de moteur à gaz, de gaz propane, d'équipements non approuvés, etc.

Le refus d'obtempérer pourrait conduire à l'expulsion d'un individu de la scène ou à une annulation de l'activité en cours.

Contacts de Culture Trois-Rivières

Luc Levreault

Superviseur de plateau

llevreault@v3r.net

819 372-4614,
poste 1366

Martin Boisclair

Responsable des services
techniques

mboisclair@v3r.net

819 372-4614,
poste 1613

Jean-François Pinard

Responsable locations, accueil et
services

jpinard@v3r.net

819 372-4614,
poste 1238

Téléphone sur scène

819 372-4581

819 372-4614,
poste 1581

Jauge

250 fauteuils incluant 3 emplacements
pour fauteuils roulants

Billetterie 819 380-9797 (jour)

Mesures de la scène

Description		Dimension
		mètres / pieds
Cadre de scène	Largeur	10,29 m / 33'9"
	Hauteur (fixe)	4,83 m / 15'10"
Ligne du rideau au mur du lointain		7,90 m / 25'11"
Ligne du rideau au bord de l'avant-scène au centre de la scène		1,65 m / 5'5"
Mur du lointain au bord de l'avant-scène		9,55 m / 31'4"
Du centre de la scène au mur de la coulisse Jardin (sans obstacle)		11,1 m / 36'5"
Du centre de la scène au mur de la coulisse Cour (sans obstacle)		9,65 m / 31'8"
Hauteur du grill		11,0 m / 36'1"
Hauteur maximum sous les porteuses		10,34 m / 33'11"
Longueur des porteuses		13,72 m / 45'

Rideaux et autres

1	Rideau maison	Hauteur : 5,79 m / 19' Largeur : 11,0 m / 36'1" Couleur : Rouille Ouverture : Horizontale seulement
12	Pendrillons	Hauteur : 6,30 m / 20'8" Largeur : 2,69 m / 8'10"
6	Frises	Hauteur : 3,66 m / 12' Largeur : 13,41 m / 44'
1	Rideau mi-scène	Hauteur : 6,12 m / 20'1" Largeur : 13,41 m / 44' Couleur : Noir Ouverture : Horizontale au centre ou verticale
1	Rideau de fond	Hauteur : 6,12 m / 20'1" Largeur : 13,41 m / 44'
10	Allemandes	Hauteur : 6,30 m / 20'8" Largeur : 2,18 m / 7'2" Montés sur rail 5 par côté
1	Tulle noir	Hauteur : 5,33 m / 17'5" Largeur : 13,72 m / 45'
2	Tulle blanc	Hauteur : 5,33 m / 17'5" Largeur : 13,72 m / 45'
1	Cyclorama	Hauteur : 6,86 m / 22'5" Largeur : 13,72 m / 45'

Électricité

400 ampères	3 phases (120-208 volts)	Cam-Lock	Arrière scène, côté Jardin
200 ampères	3 phases (120-208 volts)	Cam-Lock	Arrière scène, côté Jardin

Devis d'éclairage

Lampes et accessoires :

Qté	Type d'appareil	Marque	Spécification	Note
192	Gradateur	ETC	2,4 Kw	
20	Source Four Zoom 15-30	ETC	750 w	FOH fixe
14	Source Four Zoom 15-30	ETC	750 w	Saignée fixe
12	Source Four Zoom 15-30	ETC	750 w	
24	Source Four Zoom 25-50	ETC	750 w	
24	Source Four 26 degrés	ETC	750 w	
24	Source Four 36 degrés	ETC	750 w	
40	Leko SL 15-32	Strand	575 w	
40	Leko SL 23-50	Strand	575 w	
29	Fresnel 6" Fresnelite	Strand	1000 w	Avec porte de grange
48	PAR 64	Altman	1000w	Medium et Narrow
6	ACL PAR 64	Altman	1000w	
18	Iris Sky-Cyc 01	Altman	1000 w	
1	Projecteur de poursuite Manon	Robert Juliat	1200 w MSD	
45	Support à gobo	ETC	Format B	
45	Support à gobo	Strand	Format B	
14	Base au sol (floor)			
6	Base de poteau		2'x2'	
6	Tuyau 11'			
4	Tuyau 8'			
1	Générateur de brouillard Atmosphere	MDG		
12	LED RGB type Wallwasher	Theatrix		

Consoles d'éclairage :

1	ETC Express 48/96
1	Strand Preset Palette II 48/96

Devis de sonorisation

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle
Console de son :			
2	Console 64 entrées	Yamaha	QL5
3	Pré amplification DANTE	Yamaha	Rio 32/24D
Haut-parleurs :			
6	Cabinet de moyenne et haute fréquence	Adamson	MH 121.5
2	Sub	Adamson	SX-Sub
Moniteurs :			
10	Moniteur	D&B	M4
2	Moniteur	Adamson	MX-10
5	Amplificateurs	D&B	D12
2	Boîtes amplifiés	RCF	ART300A
Microphones/DI :			
1	Shure Beta 52		Sans-fils Shure UHF-R UR4D
7	Shure SM-57	3	Récepteur double
2	Shure Beta 57	4	Micro sans-fils UR2 avec capsule SM-58
4	Shure Beta 56A	2	Belt pack UR1
9	Shure SM-58	2	Micro casque ATM-75
2	Shure Beta 87		
2	Shure Beta 91	4	DI passive JDI MKIII
2	Shure Beta 98 D/S	4	DI active Klark Teknik DN-100
2	Shure MX418/C	3	DI Whirlwind IMP-2
3	Audio-Technica Pro-37R	2	DI active Behringer DI-100
6	AT4051a		
2	AT3031	7	Petits pieds perche noir
3	ATM-35	4	Petits pieds perche chrome
1	ATM-25	4	Grands pieds perche noir
2	ATM-4033 avec support AT8449	11	Grands pieds perche chrome
2	Sennheiser 421-II		
4	Sennheiser e904		
Système de communication :			
1	Station de communication	Clear-Com	MS232
4	Système de communication	Clear-Com	1 oreilles
1	Base de communication sans-fils	Telex	BTR-700
4	Belt pack sans-fils	Telex	TR-700

Devis de vidéo

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
2	Projecteur vidéo	Christie	DHD951-Q	8 500 lumens
1	Lentilles		1.2 - 1.8	
1	Lentilles		1.7 - 2.6	
1	Lentilles		2.5 - 3.8	
1	Lentilles		3.6 - 5.8	
1	Lentilles		5.7 - 9.1	
1	Écran	Stumpfl	7'10" x 14'	16 :9
1	Aiguilleur	Eventix	EV8022	8 in/4 out
1	Mixer vidéo	Roland	VR-50HD	

Praticables / pattes

PRATICABLES			PATTES	
Qté	Dimensions		Qté	Dimensions
11	4' x 8'		80	6"
11	2' x 8'		72	12"
6	4' x 4'		72	18"
6	2' x 4'		72	24"
8	4' x 4'	Triangulaire	36	30"
			36	36"
			18	Roulettes de 6"
			9	Roulettes de 6" avec frein

PIANO

- Piano de marque Yamaha 7' 6" modèle C-7. Réservation nécessaire.
- Piano de marque Yamaha 9' modèle CF II.

Répartition des cintres et leurs fonctions

Cintres	Distance du cadre de scène Mètres / pieds	Utilisation	Porteuse
00	-0,91 / -3'0"	Libre en avant du cadre de scène	Motorisée électrique
0	0,41 / 1'3"	1 ^{ère} Frise (12')	Treuil manuel
1	0,66 / 2'2"	Écran de publicité	Contrepoids
2	1,02 / 3'4"	1 ^{ère} Électrique	Motorisée électrique
3	1,40 / 4'7"	1 ^{er} Pendrillon	Contrepoids
4	1,60 / 5'3"	Libre	Contrepoids
5	1,78 / 5'10"	Libre	Contrepoids
6	2,01 / 6'7"	Libre	Contrepoids
7	2,21 / 7'3"	2 ^e Frise	Contrepoids
8	2,41 / 7'11"	Libre	Contrepoids
9	2,62 / 8'7"	2 ^e Pendrillon	Contrepoids
10	3'02 / 9'11"	2 ^e Électrique	Motorisée électrique
11	3,45 / 11'4"	Libre	Contrepoids
12	3,63 / 11'11"	Libre	Contrepoids
13	3,83 / 12'7"	Rideau de demi-scène *	Contrepoids
14	4,04 / 13'3"	3 ^e Frise	Contrepoids
15	4,24 / 13'11"	3 ^e Pendrillon	Contrepoids
16	4,65 / 15'3"	3 ^e Électrique	Motorisée électrique
17	5,05 / 16'7"	Libre	Contrepoids
18	5,26 / 17'3"	Libre	Contrepoids
19	5,66 / 18'7"	4 ^e Frise	Contrepoids
20	5,87 / 19'3"	4 ^e Pendrillon	Contrepoids
21	6,32 / 20'9"	4 ^e Électrique	Motorisée électrique
22	6,68 / 21'11"	5 ^e Pendrillon	Contrepoids
23	6,88 / 22'7"	5 ^e Frise	Contrepoids
24	7,09 / 23'3"	Rideau de fond noir *	Contrepoids
25	7,29 / 23'11"	Cyclorama *	Contrepoids

- Non déplaçables, installés en permanence.
- La hauteur sous le rideau de demie-scène et le rideau de fond est de **13'**

Plans des herses et des circuits



