



Formulaire de présentation de la réalisation artistique Prix des arts médiatiques

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance du document intitulé **Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2022** qui vous aidera à compléter votre dossier de candidature. Ce document est téléchargeable ici : <http://www.cultur3r.com/developpement-culturel/grands-prix-culturels/>.

IMPORTANT :

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

La personne présentant la candidature peut être, soit le réalisateur de l'œuvre, soit une toute autre personne en lien avec l'œuvre.

Nom :

Adresse complète et numéro(s) de téléphone:

Adresse(s) courriel :

Je dépose en tant que réalisateur de l'œuvre.

INFORMATIONS SUR LE RÉALISATEUR ET SON ŒUVRE

Nom du réalisateur de l'œuvre :

Adresse courriel:

Numéro(s) de téléphone:

Adresse postale (incluant le code postal) :

Titre de l'œuvre :

Noms et titres des artistes et/ou artisans liés de près à la création de l'œuvre (s'il y a lieu seulement) :

Durée de l'œuvre :

Format de l'œuvre (court métrage, long métrage, web-série, vidéoclip, etc.) :

Genre de l'œuvre (fiction, documentaire, animation, expérimental, etc.) :

Synopsis de l'œuvre (bref résumé du scénario) :

CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

Brève mise en contexte de création de l'œuvre (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création et de production) :

Lieu(x) de tournage de l'œuvre :

Période de réalisation de l'œuvre (en termes de dates) :

Date d'achèvement de l'œuvre :

Événement ou projet dans le cadre duquel l'œuvre a été réalisée (s'il y a lieu seulement) :

Partenaire(s) financier(s) de la production (s'il y a lieu seulement) :

L'œuvre a-t-elle été distribuée?

Oui

Non

Si oui, par quelle compagnie?

DESCRIPTION APPROFONDIE DE L'OEUVRE

Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre œuvre se démarque-t-elle en regard de ces cinq critères.

La qualité du scénario et de l'histoire qu'il raconte, sa capacité à capter l'intérêt et à susciter l'émotion :

Le caractère original et innovateur du traitement cinématographique (facture visuelle, esthétisme, rythme, ambiance sonore) :

La qualité technique de l'œuvre, le fonctionnement et le mariage adéquat de l'image et du son :

L'apport à la discipline; l'œuvre fait-elle avancer la discipline dont elle se réclame? Explore-t-elle des voies nouvelles? :

Le rayonnement du projet dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières, s'il y a lieu (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), diffusion grand public, diffusion dans la cadre d'un événement, participation à un festival de cinéma au Québec ou à l'étranger, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :

À joindre également à votre dossier de candidature :

Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;

Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu);

Le curriculum vitae artistique de l'artiste ou des artistes réalisateurs du projet (maximum de 3 pages par cv);

Un lien internet Youtube ou Vimeo (seulement) permettant le visionnement de l'œuvre intégrale, ou l'adresse du site web où il est possible de visionner l'œuvre intégrale;

Facultatif : Une revue de presse concernant exclusivement le projet soumis.

Pour des questions, contactez :

Marie Guiguet-Doron
Responsable du développement culturel par intérim
Culture Trois-Rivières
819 372-4614, poste 5184 / MGuiguet-Doron@v3r.net