



## Formulaire de présentation de la réalisation artistique Prix des arts visuels Stelio-Sole

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance du document intitulé **Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2022** qui vous aidera à compléter votre dossier de candidature. Ce document est téléchargeable ici : <http://www.cultur3r.com/developpement-culturel/grands-prix-culturels/>.

### **IMPORTANT :**

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

### **IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE**

*La personne présentant la candidature peut être, soit l'artiste de l'exposition, soit une toute autre personne en lien avec l'artiste.*

Nom :

Adresse complète et numéro(s) de téléphone :

Adresse(s) courriel :

Je dépose en tant qu'artiste de l'exposition.

### **INFORMATIONS SUR L'ARTISTE ET SON EXPOSITION**

Nom de l'artiste (dans le cas d'un collectif d'artistes, veuillez joindre au dossier de candidature un document Word contenant la liste des noms des artistes):

Adresse courriel:

Numéro(s) de téléphone:

Adresse postale (incluant le code postal) :

Titre de l'exposition :

Lieu de l'exposition :

Dates de l'exposition :

Médium(s) utilisé(s) par l'artiste :

Organisme en arts visuels duquel l'artiste ou le collectif d'artistes est membre (s'il y a lieu seulement) :

Nombre d'œuvres faisant partie de l'exposition :

Breve description du concept de l'exposition, ce que celle-ci représente et tente d'exprimer du point de vue de son créateur :

#### **CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION**

Breve mise en contexte de création de l'exposition (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création et de production) :

Événement ou projet dans le cadre duquel l'exposition a été réalisée (s'il y a lieu seulement) :

Partenaire(s) financier(s) de l'exposition (s'il y a lieu seulement) :

## DESCRIPTION APPROFONDIE DE L'EXPOSITION

*Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre exposition se démarque-t-elle en regard de ces cinq critères.*

Le caractère distinctif et original de l'exposition sur le plan conceptuel, technique ou du propos qu'elle exprime :

La qualité technique des œuvres :

La qualité du montage, de l'installation et de la facture visuelle d'ensemble :

L'apport à la discipline; l'œuvre fait-elle avancer la discipline dont elle se réclame? Explore-t-elle des voies nouvelles?

Le rayonnement de l'exposition dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), tentative(s) d'attirer de nouveaux publics, diffusion de l'exposition ailleurs au Québec ou à l'étranger, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) :

**INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :**

**À joindre également à votre dossier de candidature :**

Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;

Un curriculum vitae de l'artiste ou des artistes présentateurs de l'exposition soumise (maximum de 3 pages par CV);

Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise;

Des photos des œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos);

Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au moins 2 photos, maximum de 4);

Facultatif : Un extrait vidéo de l'exposition (un seul extrait de moins de 30 secondes).

**Pour des questions, contactez :**

Marie Guiguet-Doron  
Responsable du développement culturel par intérim  
Culture Trois-Rivières  
819 372-4614, poste 5184 / [MGuiguet-Doron@v3r.net](mailto:MGuiguet-Doron@v3r.net)